

■ PROCESIÓN DEL CRISTO ■ LA CARXOFA

■ Se trata de la tradicional y arraigada procesión del Cristo, precedida por unos personajes bíblicos extraídos directamente de la iconográfica del Corpus de Valencia: cirialots, rocas, el abuelo Colomet, enanos, cabezudos, cuatro gigantes como el rey, la reina, que deslumbran la chiquillería, danzas como el baile de la Moma. Durante todo el día de la fiesta mayor, por plazas y calles de la ciudad se ejecuta el más significativo y simbólico de los actos festivos de Silla: la fiesta dels Porrots. Cuando el anda del Cristo llega en la plaza del Pueblo, es el momento en que sobre un entablado, junto a la puerta de la iglesia, una bandada de músicos tocan el motete Gloria a Dios a las alturas. Cuando suenan los primeros compases de violín, baja del techo un artefacto en forma de alcachofa, dentro del que hay un angelito que canta la Carxofa de Silla.

■ La antigua representación litúrgica de la Carxofa de Silla se representa al acabar la procesión del Cristo, en la plaza del Pueblo, delante de las puertas de la iglesia parroquial.

■ Para el acto se utiliza un aparato de madera denominado popularmente la Carxofa, por la forma, el color de las hojas y la particularidad de poder abrirla y cerrarla estirando de un enhebrado de cuerdas, colocada encima de una tarima donde se sitúan el coro y la banda de músicos que acompañan al infante vestido de angelito celestial enclaustrado en el interior de la alcachofa que canta Gloria a Dios en las alturas, compuesto por el músico Rigobert Cortina el any 1854, cuando nada más tenía catorce años. Como la letra era en castellano, el año 1914, a iniciativa de la primera corporación democrática, se encargó al maestro Sansaloni la adaptación al valenciano.

■ La Carxofa de Silla ha sido reconocida e historiada; incluso Sanchis Guarner se hizo eco.



FIESTAS DEL SANTÍSSIMO CRISTO

Declaradas de Interés Turístico Local 6 agosto



FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO. 6 DE AGOSTO

Declaradas de Interés Turístico Local



■ Silla, Municipio de Interés Turístico de la Comunitat

Silla se encuentra a 10 kilómetros de Valencia, en la comarca de l'Horta Sud.

El municipio de Silla, además del patrimonio histórico, artístico y arquitectónico, cuenta con un rico patrimonio etnográfico y etnológico. Además, cuenta con un paisaje natural, ya que parte del territorio está dentro de los límites del Parque Natural de la Albufera. Por todo esto ha sido declarado Municipio de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana.

"Equan fom partits d'aquí en l'alotre dia anant-nos-en denant, Cilla, e alberga maqui per ço car hi havia bona asina de llenya e de prats"

Libre dels feyts (1263)

Jaume I

■ Fiestas declaradas de Interés Turístico Local de la Comunitat Valenciana 2011.

Las fiestas patronales de Silla en honor al Santísimo Cristo de Silla son las fiestas populares por antonomasia de la ciudad, que han sido declaradas de Interés Turístico Local de la Comunidad Valenciana. Estas fiestas se celebran anualmente la primera quincena de agosto. La fiesta mayor se celebra en honor al Cristo, el día 6 de agosto, una advocación fundamentada desde el siglo XVII.

La fiesta del Cristo supone sumergirse en nuestras costumbres, nuestras tradiciones y nuestro pasado. Hay un gran abanico de actos religiosos, culturales, deportivos o taurinos durante una veintena de días. Son fiestas populares con una alta participación de la vecindad, que toma parte activa en la organización de los actos festivos.



DANSA DELS PORROTS

■ La *Dansa dels Porrots* era conocida antiguamente por la danza de los Alcides, sobrenombre del héroe griego Heracles convertido en el Hércules romano. Destaca por su singularidad.

La danza actual es una representación simbólica del personaje de Hércules con la pretensión de enaltecer los valores físicos y la valentía de los danzantes. Los danzantes van provistos de una gran porra como era lo habitual en el héroe. Los vecinos y vecinas del pueblo que la bailan visten una clase de indumentaria con un cierto aire griego y romano. Se danza con el ritmo de los maravillosos sonidos de tambor y *dolçaines*.

DANSA DELS PORROTS



DANZAS TRADICIONALES Y ENRAMADA DE LA MURTA

■ Los carros de la enramada de la murta señalan el recorrido de la procesión por las calles habituales. El volteo de campanas anuncia que empieza la escenografía que rodea la procesión. En primer lugar, desfilan los personajes de gigantes y cabezudos, y dos parejas (la pareja cristiana, el rey Jaime y Violante, y la pareja mora, el rey Zayyan y su mujer)

■ Continúa con el baile de los caballitos y sigue el baile de los arcos. A continuación se presenta la danza de la granada, una versión de los tradicionales bailes de cintas. En seguida, la Moma y los momos, que es una representación del triunfo de la virtud (la Moma) frente a los siete pecados capitales (los momos).

■ Después de la cruz parroquial desfilan los personajes del Antiguo Testamento: los cirialots, los romanos, Josué (el que paró el sol), y Noé (*el abuelo Colomet*).



DANSES TRADICIONALS